

# Bando Regolamento

## del Premio-Laboratorio

riservato a insegnanti e studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado della provincia di Pistoia per ricordare Valeriano Cecconi

### Le finalità del concorso

Per festeggiare il 55° Premio Letterario Internazionale Ceppo Pistoia nell'ambito del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, l'Accademia Pistoiese del Ceppo diretta da Paolo Fabrizio Iacuzzi e presieduta da Giuliano Livi istituisce un nuovo concorso per ricordare "Valeriano Cecconi" (1925-2007), che è stato segretario della Giuria del Premio il Ceppo, storico cronista e giornalista insigne del quotidiano "La Nazione" di Pistoia.

Il Concorso è rivolto ai ragazzi residenti nella Provincia di Pistoia che frequentino le classi 4-5 della scuola primaria e 1-2-3 classe della secondaria di primo grado.

Consiste nel produrre recensioni animate di un libro letto e amato per farlo conoscere ai propri coetanei.

I ragazzi secondo le norme espresse dal bando potranno utilizzare un'ampia gamma di strumenti espressivi e supporti multimediali: dalla recensione scritta, a file MP3 con l'utilizzo della loro voce e della musica, a file video con l'utilizzo della animazione teatrale e di quant'altro riterranno opportuno.

La finalità è quella di promuovere nei ragazzi attraverso i loro insegnanti lo sviluppo del piacere di leggere come educazione al pensiero critico e al dialogo interculturale, alla cittadinanza attiva e all'opera comune, attraverso il potenziamento delle abilità linguistiche, espressive e multimediali.

### Le classi di concorso

Verranno premiate le recensioni migliori e più originali di ciascuna sezione e classe di concorso.

Al primo classificato per ogni classe e sezione vanno in premio buoni libro da spendere nella libreria Giunti al Punto di Pistoia

Ai vincitori della classe "recensione scritta" andranno in premio 100 euro in buoni libro.

Ai vincitori della classe "recensione multimediale" andranno in premio 300 euro in buoni libro.

Agli insegnanti referenti dei vincitori (uno per ciascun concorrente per la classe "recensione scritta" e uno per ogni gruppo della "recensione multimediale) andranno in premio 100 euro in buoni libro utili anche per la biblioteca di classe.

Sono previsti anche altri premi minori a discrezione della Giuria.

### I libri consigliati

La recensione può essere fatta su qualsiasi libro di autore italiano che a giudizio del recensore abbia posto al centro della scrittura l'Italia in qualsiasi aspetto.

L'Accademia del Ceppo consiglia di leggere e recensire uno dei 15 libri + 1, presente in una lista compilata con l'aiuto di LiBeR Database ([www.liberweb.it](http://www.liberweb.it)), la bibliografia dei libri per bambini e ragazzi, e ordinata secondo un'ideale cronologia di eventi narrati, dall'Italia risorgimentale a quella multiculturale dei giorni nostri.

### Dove trovare le opere

Copie dei 16 volumi possono essere consultate e prese in prestito dal 15 novembre 2010 presso:

- Biblioteca San Giorgio del Comune di Pistoia (Sezione Ragazzi), via Sandro Pertini, tel. 0573 371790.
- Biblioteca dell'Area Gialla dei servizi educativi del Comune di Pistoia, via degli Armeni 5, tel. 0573 32640
- Biblioteca del Centro culturale Il Funaro, via del Funaro, tel. 0573 977225.

Le opere possono essere acquistate a particolari condizioni di vantaggio durante tutta la durata

del concorso dal novembre 2010 al marzo 2010 presso la Libreria Giunti al Punto di Pistoia, via dei Fabbri 26, tel. 0573 366371.

### Come partecipare

Il bando-regolamento con i moduli da compilare e inviare possono essere scaricati in formato elettronico:

dal sito dell'Accademia del Ceppo ([www.accademiadelceppo.it](http://www.accademiadelceppo.it)),  
dal sito delle manifestazioni culturali de Il Tempo del Ceppo ([www.iltempodelceppo.it](http://www.iltempodelceppo.it)),  
dal sito del Comune di Pistoia ([www.comune.pistoia.it](http://www.comune.pistoia.it)),  
dal sito del Centro Culturale Il Funaro ([www.ilfunaro.org](http://www.ilfunaro.org))

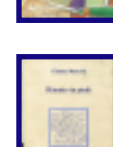
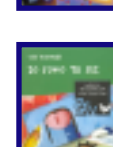
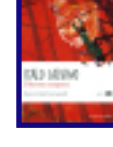
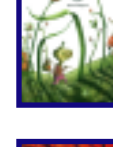
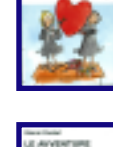
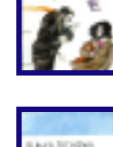
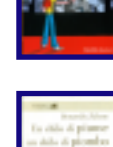
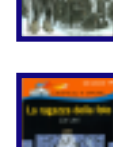
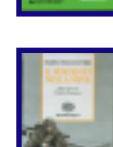
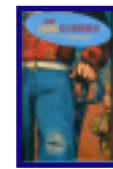
### Calendario del concorso

**3 dicembre 2010**, ore 16, Centro culturale Il Funaro: riunione con gli insegnanti per aderire al concorso e incontro con Massimiliano Barbini

**15 gennaio 2011**: scadenza iscrizioni al concorso

**28 febbraio 2011**: scadenza invio delle recensioni

**23 marzo 2011**: premiazione del concorso.



Libri consigliati:

**I jeans di Garibaldi ovvero come Celestina vinse la sua battaglia** / Luisa Mattia, Milano, Carthusia, 2006, pp. 92 (Di tesoro in tesoro)

**Cuore** / Edmondo De Amicis, Firenze, Giunti, 2004, pp. 219 (Classici per ragazzi)

**Le avventure di Pinocchio** / C. Collodi, Firenze, Giunti, 2002 pp. 186. (Collana favolosa)

**Sussi e Biribissi : storia di un viaggio verso il centro della Terra** / Collodi Nipote (Paolo Lorenzini), illustrazioni di Roberto Innocenti, Milano, Salani, 2009, pp. 171 (Gl'istrici)

**Il giornalino di Gian Burrasca** / rivisto, corretto e completato da Vamba, Firenze, Giunti 2007, pp. 287

**Il sergente nella neve** / Mario Rigoni Stern, illustrazioni di Roberto Innocenti, Trieste, Einaudi Ragazzi, 1993, pp. 186 (Narrativa)

**La ragazza della foto** / Lia Levi, postfazione di Roberto Denti, Casale Monferrato, Piemme, 2005, pp. 230 (Il battello a vapore. Serie arancio)

**Un chilo di piume un chilo di piombo** / Donatella Ziliotto, Milano, Fabbri, 2005, pp. 91 (I delfini)  
**Ascolta il mio cuore** / Bianca Pit-zorno, Milano, Mondadori, 2010, pp. 406 (Oscar Junior)

**Le avventure di Cipollino** / Gianni Rodari, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2010, pp. 217 (La biblioteca di Gianni Rodari)

**Il barone rampante** / Italo Calvino, Milano, Mondadori, 2010, pp. 234 (Oscar Junior)

**Lo stralisco** / Roberto Piumini, Torino, Einaudi, 1996, pp. 97 (Lo scaffale d'oro)

**Il mio amico invisibile** / Lucia Tumati, Firenze, Giunti, c2007, pp. 90 (Gru 8+. Emozioni)

**Mio nonno era un ciliegio** / Angela Nanetti, Trieste, Einaudi Ragazzi, 1998, pp.152 (Storie e rime)

**Io sono tu sei** / Giusi Quarenghi, Firenze, Giunti, 2007, pp. 79 (Gru 8+)

**Ritratto in piedi** / Gianna Manzini, Milano, Mondadori, 1995 (prima edizione 1971), pp. 226; oppure: Pistoia, Libreria dell'Orso, 2005.

Sostenitori:



Patrocino:



# LEGGERE PER UNA RECENSIONE ANIMATA

## Decalogo

- 1** Leggere il libro capendo se si è contenti di leggerlo.
- 2** Leggere segnando con la matita una parola, una riga, una frase, un nome per lasciare tracce.
- 3** Leggere tutto il libro senza farsi scoraggiare dalle pagine che ci piacciono meno.
- 4** Leggere quello che si sta leggendo per immergersi nel pensiero del libro.
- 5** Leggere attivando i cinque sensi, per cogliere tutti gli stimoli che il libro può offrire.
- 6** Leggere annodando fili tra il libro e la nostra storia, tra il libro ed altri libri, o film, o canzoni...
- 7** Leggere facendolo sapere a qualcuno e pensando a come farglielo sapere.
- 8** Leggere focalizzandosi sui dettagli oltre che sull'insieme.
- 9** Leggere per poi scrivere qualche parola di meno piuttosto che qualche parola di troppo.
- 10** Leggere per poi animare quello che il corpo suggerisce: un gesto, un'azione, un'emozione, un sentimento, un pensiero, un'immagine, una musica...



Patrocínio:



Sostenitori:

LA NAZIONE

GIUNTI al Punto librerie

GIUNTI Scuola

CASSA DI RISPARMIO  
di PISTOIA e PESCIA

FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI PISTOIA E PESCIA