

» ALLEGATO B «

Spett.le Accademia Pistoiese del Ceppo

Premio-Laboratorio Ceppo Ragazzi per la recensione animata "Valeriano Cecconi"

lo sottoscritto/a nome

cognome

luogo e data di nascita

telefono cellulare

e-mail

indirizzo

città prov.

cap dichiaro sotto la mia responsabilità:

1 che la recensione al libro (*scrivere titolo e autore del libro*)

.....] è elaborata da

(.....

.....

.....

.....

.....

..... *scrivere nome dell'autore o degli autori*)

ed è esclusivamente sua/loro opera di ingegno;

2 che l'autore/i frequenta/frequentano la/e classe/i

della scuola

3 di essere nella piena disponibilità dei diritti di utilizzazio-

ne, su carta e sul web, del contributo e, rinunciando a

qualsiasi compenso, di autorizzare la divulgazione e la

pubblicazione su carta e nel web;

4 di essere l'insegnante dell'autore/i, di aver preso visio-

ne e di accettare il bando-regolamento del concorso,

di aver ricevuto autorizzazione dal genitore dell'autore/i

alla divulgazione e alla pubblicazione su carta e nel

web dei materiali prodotti;

5 di aver letto le condizioni relative all'uso dei dati perso-

nali e di autorizzare espressamente il loro trattamento

per le finalità indicate.

TUTELA DEI DATI PERSONALI. Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", la Segreteria organizzativa dichiara, ai sensi dell'art. 13, "Informativa resa al momento della raccolta dei dati", che il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione del premio e all'invio agli interessati degli eventuali bandi degli anni successivi; dichiara inoltre, che con l'invio dei materiali letterari partecipanti al concorso l'interessato acconsente al trattamento dei dati personali; dichiara inoltre, ai sensi dell'art. 7 "Diritto di accesso", che l'autore può richiedere la cancellazione, la rettifica o l'aggiornamento dei propri dati rivolgendo la richiesta a info@accademiadelceppo.it. L'informativa completa è consultabile anche al sito: www.accademiadelceppo.it.

Data

Firma

Einaudi Ragazzi, 1998, pp.152 (Storie e rime)

2007

Io sono tu sei / Giusi Quarenghi, Firenze, Giunti, 2007, pp. 79 (Gru 8+).

E in più un grande romanzo della scrittrice pistoiese:

Ritratto in piedi / Gianna Manzini, Milano, Mondadori, 1995 (prima edizione 1971), pp. 226, Pistoia, Libreria dell'Orso, 2005.

• Dalla metà del mese di novembre 2010, una copia delle suddette opere viene messa a disposizione per il prestito e la lettura presso:

- la Biblioteca San Giorgio (Sezione Ragazzi) del Comune di Pistoia, tel. 0573.371790;

- la Biblioteca dell'AreaBambini Gialla dei servizi educativi del Comune di Pistoia (via degli Armeni, 5), tel. 0573.32640;

- la Biblioteca del Centro culturale "Il Funaro" (solo consultazione), tel. 0573.9974685.

• Le suddette opere possono essere acquistate presso la Libreria Giunti al Punto di Pistoia (via dei Fabbri, 26): per i possessori della card Giunti al Punto si possono accumulare punti extra acquistando i 16 libri inclusi nella lista.

6. COME PARTECIPARE

• La partecipazione al concorso avviene attraverso gli insegnanti degli alunni residenti nella Provincia di Pistoia.

• Ogni insegnante deve preventivamente aderire al concorso compilando l'apposito modulo di adesione (vedi allegato A) e inviarlo entro il 15 gennaio 2011 all'Assessorato alla Educazione del Comune di Pistoia: responsabile Franca Venturini, tel 0573 371 827, centralino 0573 371 818; mail f.venturini@comune.pistoia.it.

• Una volta prodotte le recensioni, ogni insegnante deve allegare il modulo di partecipazione (vedi allegato B) alla recensione prodotta da ciascun alunno o gruppo di alunni. Il modulo deve essere compilato, stampato e accluso alla recensione. Non verranno accettate recensioni che non accludano il modulo debitamente compilato in tutti i suoi campi.

7. LA GIURIA

• Le recensioni saranno giudicate da una giuria, designata dall'Accademia del Ceppo, e composta da scrittori per ragazzi, insegnanti e promotori culturali della lettura.

• La giuria verrà resa nota il giorno della premiazione per non influenzare i concorrenti.

• Il giudizio della Giuria è insindacabile.

8. LA PREMIAZIONE

• La cerimonia di premiazione avverrà il 23 marzo 2011 alla Biblioteca San Giorgio nell'ambito de "Il Tempo del Ceppo", la manifestazione culturale legata alla 55^a edizione del

Premio Letterario Internazionale Ceppo Pistoia.

• La data verrà tempestivamente comunicata ai vincitori e resa nota attraverso gli organi di informazione.

9. DOVE INVIARE

• Ogni recensione scritta su carta o multimediale sul supporto elettronico di un cd-dvd deve essere inviata entro e non oltre il 28 febbraio 2011.

• I materiali devono essere inseriti in busta chiusa (una per ciascun alunno o gruppo di alunni) insieme al modulo di partecipazione debitamente compilato in ogni sua parte. Sulla busta deve essere scritto: Al "Premio-Laboratorio Ceppo Ragazzi per la recensione animata Valeriano Cecconi" c/o Assessorato all'Educazione e Formazione, Via dei Pappagalli 29, 51100 Pistoia.

• Gli elaborati inviati, anche se non premiati, non vengono restituiti.

10. LA DIVULGAZIONE DEI RISULTATI

• L'Accademia non è tenuta a informare tutti i partecipanti dell'esito del concorso, mentre è tenuta ad avvertire tempestivamente i vincitori, che dovranno partecipare di persona alla cerimonia di premiazione, pena l'annullamento della vincita.

• La notizia della proclamazione dei vincitori sarà data nei siti web www.accademiadelceppo.it, www.iltempodelceppo.it e attraverso le colonne del quotidiano "La Nazione-Pistoia" e gli altri organi di informazione.

• L'Accademia del Ceppo si riserva il diritto di pubblicare o far pubblicare le recensioni vincitrici sia su carta sia in internet.

11. INFORMAZIONI E CONSIGLI

• Il bando e i moduli di partecipazione in formato elettronico possono essere scaricati dal sito dell'Accademia del Ceppo (www.accademiadelceppo.it) o de Il Tempo del Ceppo (www.iltempodelceppo.it).

• Per informazioni sulle recensioni scritte: Ilaria Tagliaferri, tel. 339.8197388; mail: iltempodelceppo@gmail.com;

• Per informazioni sulle recensioni multimediali: Massimiliano Barbini, biblioteca@ilfunaro.org, tel. 333.9974685.

Pistoia, 1 novembre 2010

Paolo Fabrizio Iacuzzi

Direttore artistico dell'Accademia del Ceppo

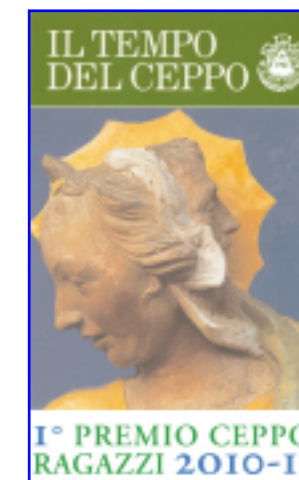
Giuliano Livi

Presidente dell'Accademia del Ceppo



Bando Regolamento del Premio-Laboratorio

Ceppo ragazzi 2010-'11 per la recensione animata "Valeriano Cecconi"



Sostenitori:



Patrocinio:



1. PERCHÉ

• Per festeggiare il 55° Premio Letterario Internazionale Ceppo Pistoia nell'ambito del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, l'Accademia Pistoiese del Ceppo (direttore artistico Paolo Fabrizio Iacuzzi, presidente Giuliano Livi, presidente onorario Vittorio Brachi, assistente di direzione Ilaria Tagliaferri) indice e organizza il Premio Ceppo Ragazzi per la recensione animata, dedicato a "Valeriano Cecconi" (1925-2007), che è stato segretario della Giuria del Premio il Ceppo, storico cronista e giornalista insigne del quotidiano "La Nazione" di Pistoia.

• La finalità è quella di promuovere nei ragazzi attraverso i loro insegnanti lo sviluppo del piacere di leggere come educazione al pensiero critico e al dialogo interculturale, alla cittadinanza attiva e all'opera comune, attraverso il potenziamento delle abilità linguistiche, espressive e multimediali.

• Il concorso è istituito con la collaborazione di: Assessorato alla Educazione e Formazione del Comune di Pistoia, Assessorato alla Cultura del Comune di Pistoia, Centro Culturale Il Funaro, Quotidiano La Nazione-Pistoia, Giunti Scuola e Librerie Giunti al Punto.

• Il concorso è sostenuto da: Comune di Pistoia, Provincia di Pistoia, Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia S.p.a, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia.

2. A CHI SI RIVOLGE E CHE COS'È

• Il concorso è rivolto ai ragazzi residenti nella Provincia di Pistoia che frequentino le classi 4-5 della scuola primaria e 1-2-3 classe della secondaria di primo grado.

• Il concorso consiste nel produrre la recensione animata di un libro letto e amato per farlo conoscere ai propri coetanei.

• Il concorso è suddiviso in due classi di concorso.

Classe A La recensione scritta: si partecipa singolarmente e occorre produrre una recensione, contenente un massimo di tremila battute spazi inclusi, scritta al computer in un file di solo testo in formato rtf., doc o pdf. Il lavoro dei ragazzi può avvalersi della consulenza con la scrittrice Giusi Quarenghi, che fa parte della giuria del Premio Internazionale Ceppo Pistoia.

Classe B La recensione multimediale: si partecipa in gruppo (massimo tre 10 alunni per la primaria, massimo tre alunni per la secondaria di primo grado) e occorre utilizzare l'animazione teatrale, preparando un file musicale in formato MP3 o un video della durata di un massimo di tre minuti. Il lavoro dei ragazzi può avvalersi della consulenza dell'animatore teatrale Massimiliano Barbini del Teatro del Funaro.

In questo senso è prevista una riunione con tutti gli insegnanti che intendono aderire al premio-laboratorio il giorno 3 dicembre 2010 alle ore 16 presso il Centro.

• All'interno di ciascuna classe, il concorso è organizzato in tre sezioni: 4-5 classe primaria, 1-2 classe secondaria di primo grado e tre classe secondaria di primo grado.

• La partecipazione è gratuita e non richiede alcuna tassa di iscrizione.

3. I VINCITORI

• Vengono premiate le recensioni migliori e più originali di ciascuna sezione e classe di concorso.

• Al primo classificato per ogni classe e sezione vanno in premio buoni libro da spendere nella libreria Giunti al punto di Pistoia.

• Ai vincitori della classe "recensione scritta" vanno in premio 100 euro in buoni libro per ciascuno.

• Ai vincitori della classe "recensione multimediale" vanno in premio 300 euro in buoni libro per ciascun gruppo.

• Agli insegnanti referenti dei vincitori (uno per ciascun concorrente per la classe "recensione scritta" e uno per ogni gruppo della "recensione multimediale") vanno in premio buoni libro utili anche per la biblioteca di classe.

• Sono previsti anche altri premi a discrezione della Giuria.

4. LEGGERE PER UNA RECENSIONE ANIMATA

• Per produrre una buona recensione si consiglia di leggere il seguente decalogo.

1 - Leggere il libro capendo se si è contenti di leggerlo.

2 - Leggere segnando con la matita una parola, una riga, una frase, un nome per lasciare tracce.

3 - Leggere tutto il libro senza farsi scoraggiare dalle pagine che ci piacciono meno.

4 - Leggere quello che si sta leggendo per immergersi nel pensiero del libro.

5 - Leggere attivando i cinque sensi, per cogliere tutti gli stimoli che il libro può offrire.

6 - Leggere annodando fili tra il libro e la nostra storia, tra il libro ed altri libri, o film, o canzoni...

7 - Leggere facendolo sapere a qualcuno e pensando a come farglielo sapere.

8 - Leggere focalizzandosi sui dettagli oltre che sull'insieme.

9 - Leggere per poi scrivere qualche parola di meno piuttosto che qualche parola di troppo.

10 - Leggere per poi animare quello che il corpo suggerisce: un gesto, un'azione, un'emozione, un sentimento, un pensiero, un'immagine, una musica...

5. I LIBRI CONSIGLIATI

Data la particolare occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, la recensione può essere fatta su qualsiasi libro di autore italiano che a giudizio del recensore abbia posto al centro della scrittura l'Italia in qualsiasi aspetto. L'Accademia del Ceppo consiglia di leggere e recensire uno dei 15 libri + 1, presente in questa lista, compilata con l'aiuto di LiBeR Database (www.liberweb.it) – la bibliografia dei libri per bambini e ragazzi – e ordinata secondo un'ideale cronologia di eventi narrati, dall'Italia risorgimentale

all'Italia multiculturale dei giorni nostri:

1860

I jeans di Garibaldi ovvero come Celestina vinse la sua battaglia / Luisa Mattia, Milano, Carthusia, 2006, pp. 92 (Di tesoro in tesoro).

1880

Cuore / Edmondo De Amicis, Firenze, Giunti, 2004, pp. 219 (Classici per ragazzi).

1883

Le avventure di Pinocchio / C. Collodi, Firenze, Giunti, 2002 pp. 186. (Collana favolosa).

1902

Sussi e Biribissi : storia di un viaggio verso il centro della Terra / Collodi Nipote (Paolo Lorenzini), illustrazioni di Roberto Innocenti, Milano, Salani, 2009, pp. 171 (Gl'istrici).

1911

Il giornalino di Gian Burrasca / rivisto, corretto e completato da Vamba, Firenze, Giunti 2007, pp. 287.

1943

Il sergente nella neve / Mario Rigoni Stern, illustrazioni di Roberto Innocenti, Trieste, Einaudi Ragazzi, 1993, pp. 186 (Narrativa).

1945

La ragazza della foto / Lia Levi, postfazione di Roberto Denti, Casale Monferrato, Piemme, 2005, pp. 230 (Il battello a vapore. Serie arancio)

1945

Un chilo di piume un chilo di piombo / Donatella Ziliotto, Milano, Fabbri, 2005, pp. 91 (I delfini).

1950

Ascolta il mio cuore / Bianca Pitzorno, Milano, Mondadori, 2010, pp. 406 (Oscar Junior).

1951

Le avventure di Cipollino / Gianni Rodari, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2010, pp. 217 (La biblioteca di Gianni Rodari).

1959

Il barone rampante / Italo Calvino, Milano, Mondadori, 2010, pp. 234 (Oscar Junior).

1987

Lo stralisco / Roberto Piumini, Torino, Einaudi, 1996, pp. 97 (Lo scaffale d'oro).

1994

Il mio amico invisibile / Lucia Tumiatì, Firenze, Giunti, 2007, pp. 90 (Gru 8+. Emozioni).

1998

Mio nonno era un ciliegio / Angela Nanetti, Trieste,

» ALLEGATO A «

Scheda di partecipazione degli insegnanti al Premio-Laboratorio Ceppo Ragazzi per la recensione animata "Valeriano Cecconi"

Nome

cognome

scuola

via n.

città cap

cell.

posta elettronica

sito web

Interessato a: recensione scritta

recensione multimediale

TUTELA DEI DATI PERSONALI. Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", la Segreteria organizzativa dichiara, ai sensi dell'art. 13, "Informativa resa al momento della raccolta dei dati", che il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione del premio e all'invio agli interessati degli eventuali bandi degli anni successivi; dichiara inoltre, che con l'invio dei materiali letterari partecipanti al concorso l'interessato acconsente al trattamento dei dati personali; dichiara inoltre, ai sensi dell'art. 7 "Diritto di accesso", che l'autore può richiedere la cancellazione, la rettifica o l'aggiornamento dei propri dati rivolgendo la richiesta a info@accademiadelceppo.it. L'informativa completa è consultabile anche al sito: www.accademiadelceppo.it.

